

真福八端

劉蕙雯

Andante

(Voice)

The musical score consists of eight staves of music. The first two staves are for the Voice (Soprano) and Flute, both in treble clef and common time, with a key signature of one sharp (F#). The third staff is for the Piano, in bass clef and common time, also with one sharp. The fourth staff is for the Voice (Alto), in soprano clef and common time, with one sharp. The fifth staff is for the Flute, in soprano clef and common time, with one sharp. The sixth staff is for the Piano, in bass clef and common time, with one sharp. The seventh staff is for the Voice (Tenor), in soprano clef and common time, with one sharp. The eighth staff is for the Flute, in soprano clef and common time, with one sharp. The lyrics are written in Chinese characters and Latin, corresponding to the 'Beatitudes' from the Sermon on the Mount.

神貧的人 真有福，
5
(山中聖訓)
詞：瑪 5:3-12
曲：劉蕙雯 (Sep MMVIII 香港)

7
因為天國是他們的;

9
哀慟的人真有福，

11
因為他們要受安慰、受安慰；

(山中聖訓)
詞：瑪5:3-12

曲：劉蕙雯 (Sep MMVIII 香港)

13 溫良和善的人真有福，因為
 15 他們要承受土地；
 17 飢渴慕義的人真有福，因為

19 他 們 必 得 飽 足，必 得 飽 餘；
 19
 21 憐 憫 人 的 人 真 是 有
 21 福！
 23 憐 憫 人 的 人 真 是 有 福，因

受

25 為 他 們 要 受 憐 憫 ;

25 憐 憫 啊 !

27 純 潔 清心 的

27 真 是 有 福 !

29 人 真 是 有 福 、 純 潔 清心 的

31 人 真是有福，因為他 們 必
 31 可 得 見 主！
 33 可 得 見 主！

35 締造 和 平 的 人 真 有 福，
 35

因為他們是天父的子

女；為義受壓迫的人真有

因為他們必得天國賞報豐福，
因為他們必得天國賞報豐

(山中聖訓)

詞：瑪 5:3-12

曲：劉蕙雯 (Sep MMVIII 香港)

厚。

43 厚。

山 中 聖 訓 以

愛 作 標 記！

愛 作 標 記！

47