

# 真福八端

劉蕙雯

Andante

(Voice)

The musical score is written for voice, flute, and piano. It is in the key of D major (two sharps) and common time (C). The tempo is marked 'Andante'. The score is divided into systems. The first system includes staves for Voice, Flute, and Piano. The second system includes staves for Voice, Flute, and Piano. The third system includes staves for Voice, Flute, and Piano. The fourth system includes staves for Voice, Flute, and Piano. The fifth system includes staves for Voice, Flute, and Piano. The lyrics are: 神 貧 的 人 真 聖 有 福，

(山中聖訓)

詞：瑪 5：3-12

曲：劉蕙雯 (Sep MMVIII 香港)

7 因為 天 國 是 他 們 的 ；

9 哀 慟 的 人 真 有 福 ，

11 因為 他 們 要 受 安 慰 、 受 安 慰 ；

13 溫 良 和 善 的 人 真 有 福， 因 為

15 他 們 要 承 受 土 地；

17 飢 渴 慕 義 的 人 真 有 福， 因 為

19 他 們 必 得 飽 足， 必 得 飽 飫；

24 憐 憫 人 的 人 真 是 有 福、

21 福！ 憐 憫 人 的 人 真 是 有 福， 因

23 憐 憫 人 的 人 真 是 有 福， 因

受

25 為 他 們 要 受 憐 憫；

憐 憫 啊！

27 純 潔 清 心 的

29 人 真 是 有 福、 真 是 有 福！ 純 潔 清 心 的

31 人 真是有福， 因為 他們 必

33 可 得 見 主！

35 締 造 和 平 的 人 真 有 福，

37 因為 他 們 是 天 父 的 子

39 女； 為 義 受 壓 迫 的 人 真 有

41 福， 因為他 們 必 得 天 國 賞 報 豐

厚。

43 厚。 山中聖訓 以

愛 作 標 記！

45 愛 作 標 記！

47